

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПСИХОЛОГИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА

3 Семестр

Раздел 1 Первый раздел

1.1 Контроль по итогам (КИ) - 8 Неделя

КИМ1

1. Связь мышления с решением проблем, его нацеленность на открытие нового знания.
2. Мысление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности.
3. Теоретическое и практическое мышление, их виды: понятийное, образное, наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое.
4. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, конкретизация.
5. Понятие воображения, его основные отличия от образов памяти и восприятия.
6. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное - их особенности. Роль воображения в жизни человека.
7. Воображение и творчество.

Раздел 2 Второй раздел

2.1 Контроль по итогам (КИ) - 8 Неделя

8. Связь процесса творчества с воображением.
9. Воображение как проявление свободы.
10. Мотивация к творческой деятельности.
11. Самоактуализация личности. Нонконформизм.
12. Характерологические особенности творческой личности: смелость, уверенность, общительность, эмоциональный интеллект, наблюдательность, самокритика, сила воли.
13. Акме. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологического состояния.
14. Развивающая идея игровой деятельности.
15. Психолого-педагогическая ценность игр и игрушки. Роль игровой деятельности в формировании творческих способностей.
16. Понятие команды. Роли в команде. Коллективное принятие решения. Индивидуальный вклада в общий результат деятельности.

Раздел 3 Третий раздел

3.1 Контроль по итогам (КИ) - 16 Неделя

КИМ2

1. Противоречие как источник развития.
2. Принцип противоречия в искусстве и науке.
3. Литература. Рисунок.
4. Скульптура. Фильм.
5. Творчество как интегративный процесс.
6. Интуиция и рациональный расчет.
7. Экспериментальная деятельность изобретателя. ТРИЗ.
8. Экспериментальная деятельность изобретателя. АРИЗ.

3 Семестр

Зачет

Зачет

1. Связь мышления с решением проблем, его нацеленность на открытие нового знания.
2. Мысление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности.
3. Теоретическое и практическое мышление, их виды: понятийное, образное, наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое.
4. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, конкретизация.
5. Понятие воображения, его основные отличия от образов памяти и восприятия.
6. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное - их особенности. Роль воображения в жизни человека.
7. Воображение и творчество.
8. Связь процесса творчества с воображением.
9. Воображение как проявление свободы.
10. Мотивация к творческой деятельности.
11. Самоактуализация личности. Нонконформизм.
12. Характерологические особенности творческой личности: смелость, уверенность, общительность, эмоциональный интеллект, наблюдательность, самокритика, сила воли.
13. Акме. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологического состояния.
14. Развивающая идея игровой деятельности.
15. Психолого-педагогическая ценность игр и игрушки. Роль игровой деятельности в формировании творческих способностей.
16. Понятие команды. Роли в команде. Коллективное принятие решения. Индивидуальный вклад в общий результат деятельности.
17. Противоречие как источник развития.
18. Принцип противоречия в искусстве и науке.
19. Литература. Рисунок.
20. Скульптура. Фильм.
21. Творчество как интегративный процесс.
22. Интуиция и рациональный расчет.
23. Экспериментальная деятельность изобретателя. ТРИЗ.
24. Экспериментальная деятельность изобретателя. АРИЗ.